

RÉSIDENCES D'ÉCRITURES CINÉMA POUR DES BÉDÉISTES CNC / CITÉ

PUBLIÉ PAR : LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE DATE DE PUBLICATION : 13 MARS 2021

Dans le cadre de l'Année de la Bande Dessinée 2020-21, le Centre national du cinéma et de l'image animée et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image se sont associés afin de proposer un projet original de résidences d'écritures cinématographiques destinées aux auteurs de bandes dessinées et de renforcer ainsi la diversité de la création française en suscitant des projets singuliers, nourris par l'imaginaire des auteurs issus du 9^e Art.

Le comité de sélection, composé de représentants des deux institutions, a sélectionné 5 lauréat.e.s : Anne Baraou, Christophe Bataillon, Laurent-Frédéric Bollée, Lorenzo Chiavini et Émilie Gleason.

LES LAURÉAT.E.S

ANNE BARAOU

Scénariste de bande dessinée française née en 1965, Anne Baraou a publié 33 ouvrages de bande dessinée depuis 1990, en collaboration avec une quinzaine de dessinateurs aux éditions Casterman, L'Association, Delcourt, Dargaud, Olivius, Cornélius ainsi que dans plusieurs périodiques (À Suivre, Lapin, Okapi, Création Magazine, Femina, Le Monde des ados, Libération) et en ligne (Professeur Cyclope repris par arte.tv). Membre de l'OuBaPo (OUvroir de BAnde dessinée POtentielle) depuis 1994, elle crée notamment des bandes dessinées sous contrainte artistique volontaire à la manière de l'Oulipo. Elle a enseigné le scénario à l'École européenne de l'image -Angoulême et animé divers ateliers d'écriture.

CHRISTOPHE BATAILLON

Christophe Bataillon est un illustrateur et auteur de bande dessinée né en 1979. Ses travaux s'adressent principalement à la jeunesse. Il a collaboré à plusieurs revues pour la presse jeunesse (Spirou, Le journal de Mickey, Astrapi, J'aime lire...) et est l'auteur de plusieurs livres pour enfants publiés aux éditions Gallimard, Glénat et Amaterre. Il enseigne le dessin dans une école de jeu vidéo (ICAN) à Paris et intervient régulièrement dans des établissements scolaires.



LAURENT-FRÉDÉRIC BOLLÉE

Laurent-Frédéric Bollée, né en 1967, est un scénariste de bande dessinée (60 albums parus à ce jour, chez les éditeurs Dargaud, Casterman, Glénat, Le Lombard, Vents d'Ouest...). Il est notamment l'auteur des albums La Bombe (Glénat), Terra Australis et Terra Doloris (Glénat), Matsumoto (Glénat, traduit au Japon, nommé pour le Prix Culturel Osamu Tezuka 2018), Deadline (Glénat), XIII Mystery Billy Stockton (Dargaud), Contrecoups – Malik Oussekiné (Casterman), Un long Destin de Sang (12Bis), Patrick Dewaere, A part ça la vie est belle... Il est également journaliste et commentateur sportif.

LORENZO CHIAVINI

Lorenzo Chiavini est né à Milan en 1968. Il a tout d'abord étudié l'architecture avant de se tourner vers l'illustration et la bande dessinée. Il commence par dessiner pour le magazine Topolino et le Journal de Mickey tout en créant des produits dérivés pour Disney. Il a travaillé pour différentes maisons d'éditions (Mondadori, Piemme, Einaudi...) et a collaboré à de nombreux petits formats pour la presse italienne. Il s'installe en France en 2009 où il publie des albums de bande dessinée pour les éditions Les Enfants Rouges, Futuropolis, Dédales, Paquet... ainsi que des livres pour la jeunesse. Son temps se partage entre les projets qui l'animent et l'enseignement à de futurs dessinateurs.

ÉMILIE GLEASON

Si on s'intéresse à la vie d'Émilie Gleason, on découvre rapidement que cette illustratrice née en 1992 a des origines belgo-mexicaines. Si on continue à creuser, on apprend qu'elle a survécu à cinq ans aux Arts Déco de Strasbourg sans succomber à la sérigraphie. En allant encore plus loin, il apparaît qu'Émilie a travaillé trois ans comme attachée de presse pour les éditions çà et là, tout ceci en dessinant pour la presse, la jeunesse et les adultes ! Essoufflée, elle remporte le prix révélation d'Angoulême 2019 avec son premier album Ted, drôle de coco (éditions Atrabile). Comblée, elle jongle alors entre des projets de fresques, de scénarii et de bande dessinée.